

ANBA BWA

DÉCOUVERTE DE LA FORÊT DU LITTORAL



ÉDITO

La Communauté d'Agglomération de l'Espace Sud Martinique (CAESM), est gestionnaire d'espaces naturels littoraux, renferment une richesse patrimoniale diverse, exceptionnelle mais fragile. Ces espaces sont la propriété du Conservatoire du littoral.

Pour mener à bien la mission de gestionnaire qui nous a été confiée, une Brigade constituée de gardes gestionnaires d'espaces naturels a été créée en 2010. Elle est composée d'agents assermentés, ayant des pouvoirs de police. La Brigade, au-delà des missions de gardiennage, participe à la valorisation des sites, la protection de ces derniers et propose des actions de sensibilisation pour les scolaires et les utilisateurs des sites.

Cette bande dessinée est le fruit du travail des gardes gestionnaires, appelés couramment « Brigadiers de l'environnement ».

Nous espérons au travers des illustrations, vous donner envie de redécouvrir notre patrimoine naturel, de le valoriser et de le protéger. Bonne Lecture !

José MIRANDE
Président de la Commission
Environnement, Valorisation des Paysages,
Transition Ecologique et Maîtrise de l'Energie.

AVANT-PROPOS

« ANBA BWA », une bande-dessinée ludique et pédagogique, destinée aux jeunes de 8 à 12 ans, ayant pour objectif de proposer à la jeune génération la découverte des milieux naturels sensibles, des espèces patrimoniales de notre territoire.

Elle a pour mission de vulgariser des notions scientifiques, de sensibiliser les lecteurs pour une meilleure connaissance, prise en compte et protection de la forêt du littoral, un milieu particulièrement fragile qui couvre la moitié du littoral martiniquais. En effet, cette barrière naturelle contre les risques de submersion marine et d'érosion participe à faire de la Martinique un hotspot de la biodiversité.

Dans cette bande dessinée, les lecteurs vont non seulement partir à la découverte de la forêt du littoral, mais également découvrir la flore qu'elle abrite, éléments majeurs du paysage, parfois bien visibles, parfois discrets, parfois envahissants et parfois en danger.

« ANBA BWA » propose la découverte d'une partie des espèces floristiques parmi la très grande variété existante. Chacun est invité à les découvrir le temps d'une randonnée, ou tout simplement lors d'un moment de détente au sein des espaces naturels patrimoniaux du Sud de la Martinique ... Parce qu'on protège mieux ce qu'on connaît bien !

- Tome 1 : Découverte de la Forêt du Littoral.
- Tome 2 : Découverte de la flore (1) : espèces exotiques envahissantes et espèces communes.
- Tome 3 : Découverte de la flore (2) : espèces en danger et espèces endémiques.

REMERCIEMENTS

Cette bande dessinée n'aurait pas vu le jour sans la collaboration des partenaires suivants. Nous les remercions chaleureusement.

- Le Conservatoire du Littoral - Antenne Martinique : propriétaire des sites en gestion ;
- Le Conservatoire Botanique National de Martinique : en charge de la validation scientifique (Botanique) ;
- Ludivine LABRIDY et Suzanne BANTIGNY : illustratrices qui ont réussi à mettre en image notre vision et à l'embellir ;
- La Direction de l'Écologie et le Service Milieux Naturels & Énergie de la CAESM, notamment les « Brigadiers de l'Environnement », qui sont à l'initiative de ce beau projet ;
- Les membres de la commission Environnement, Valorisation des Paysages, Transition Écologique et Maîtrise de l'Énergie de la CAESM.

DÉCOUVERTE DE LA FORÊT DU LITTORAL

TONTON PASCAL

GARDE DU LITTORAL,
SUPPORTEUR DE FOOT
JOUEUR DE PÉTANQUE

LUCAS

14 ANS
COLLÉGIEN,
DANSEUR ET JOUEUR
DE TAMBOUR,
GRAND AVENTURIER

MONSIEUR VINCENT

GARDE DU LITTORAL,
COACH SPORTIF BÉNÉVOLE,
COURSIER DE LA MEILLEURE YOLE
DE MARTINIQUE

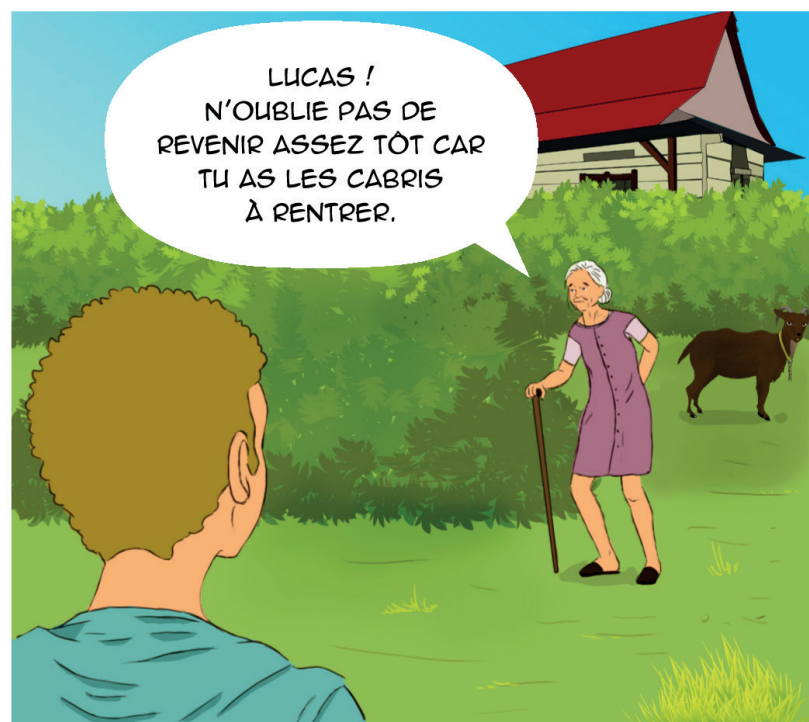
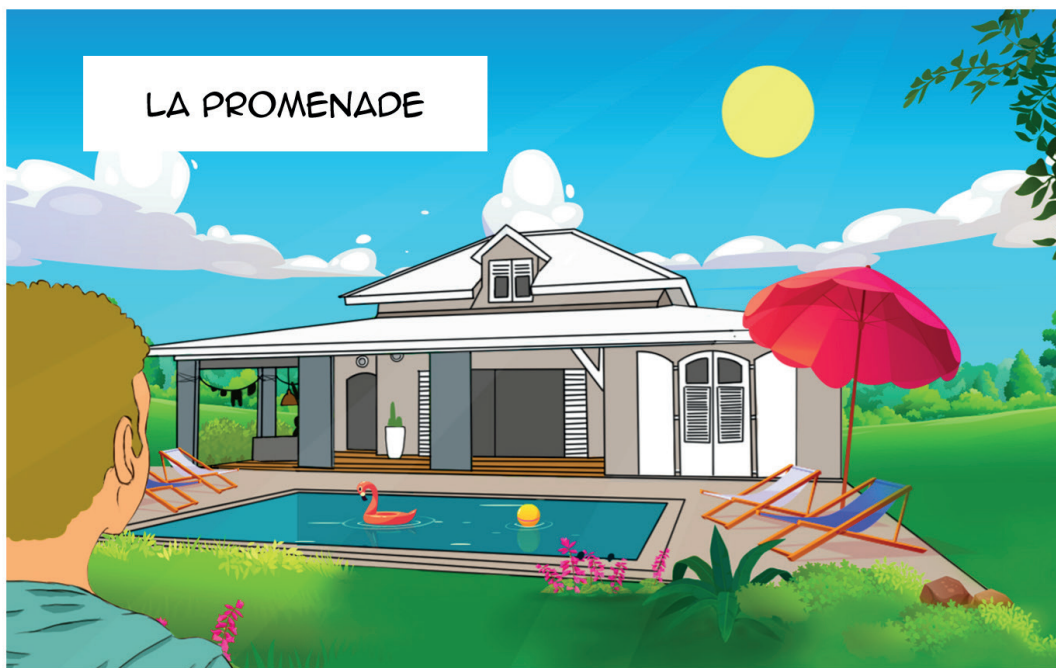
FILIBO

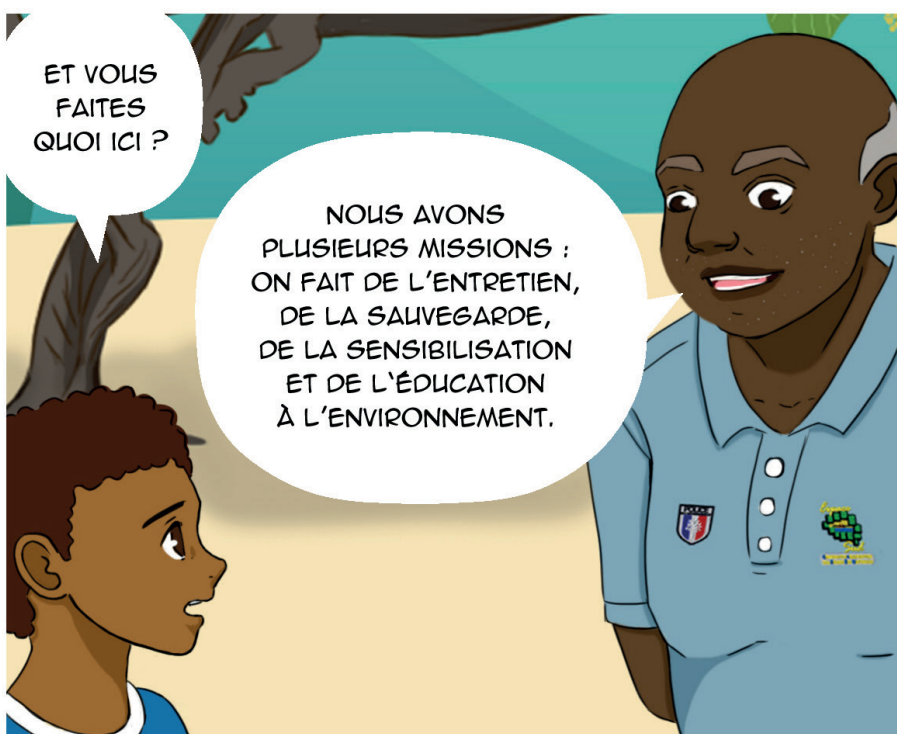
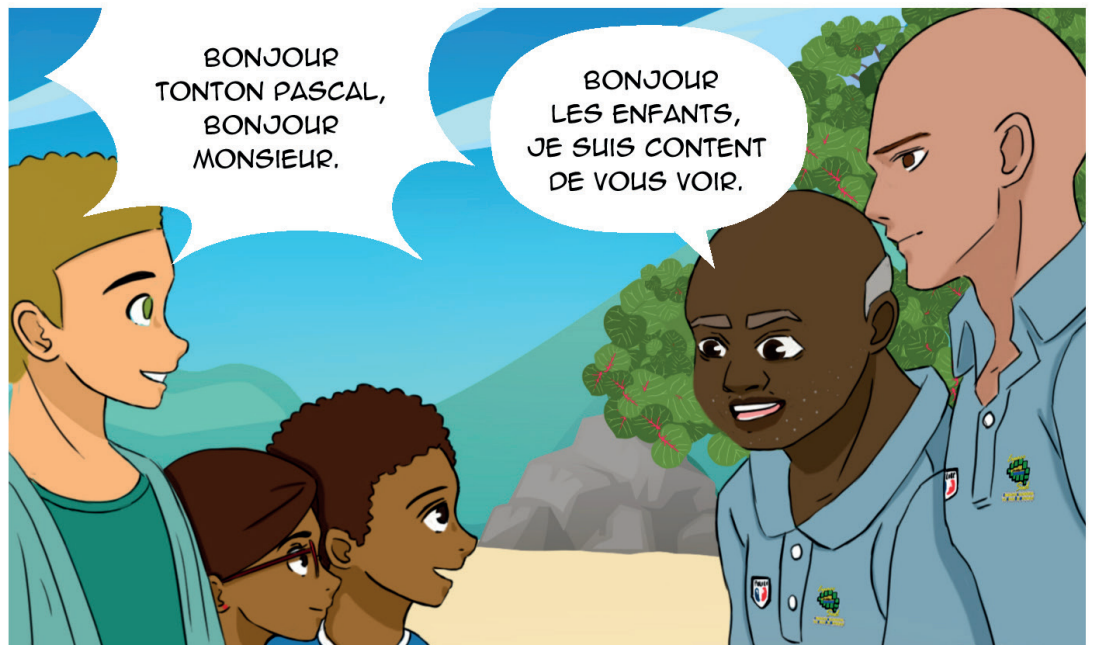
LINE

9 ANS
JUMELLE DE CÉDRIC,
ÉCOLIÈRE,
ADORE LES DOCUMENTAIRES,
TRÈS CURIEUSE

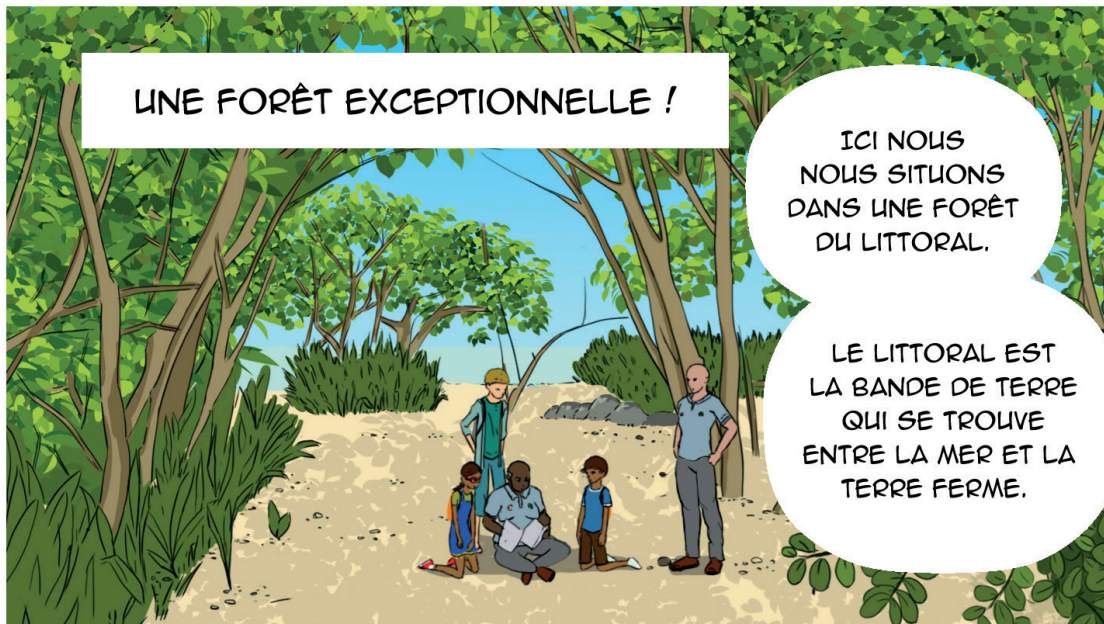
CÉDRIC

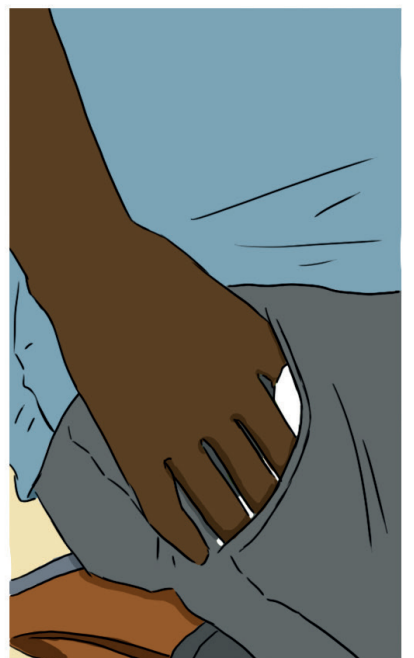
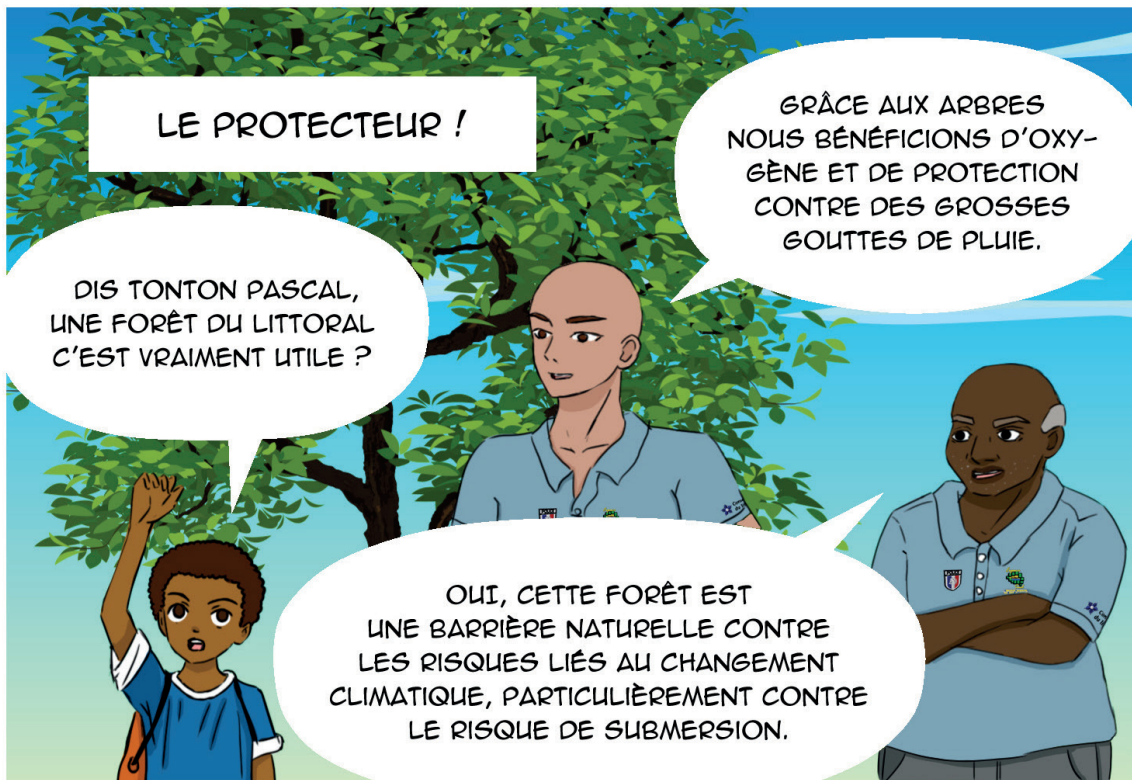
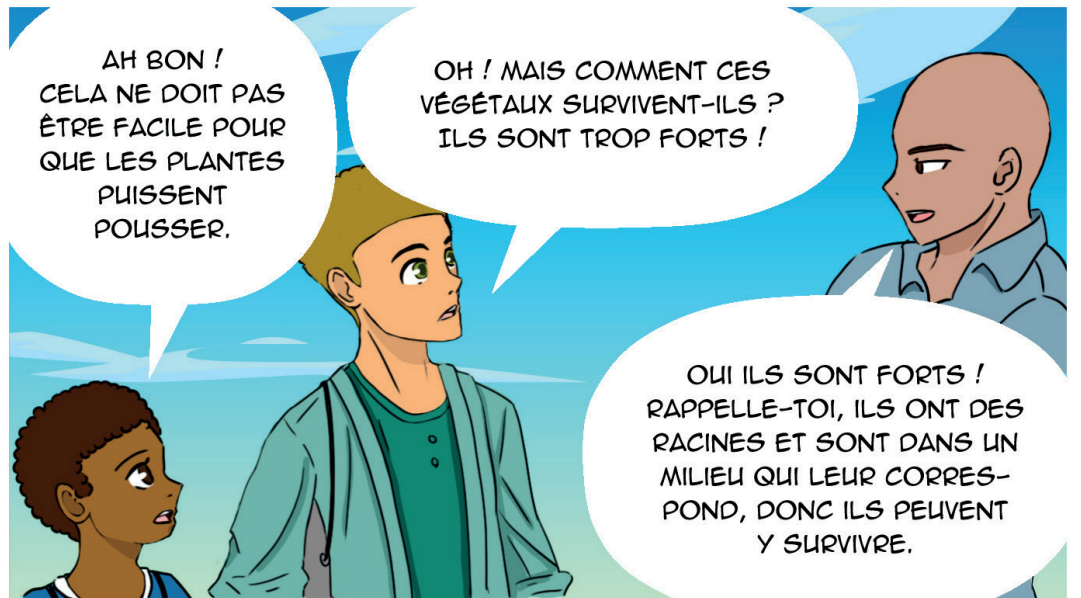
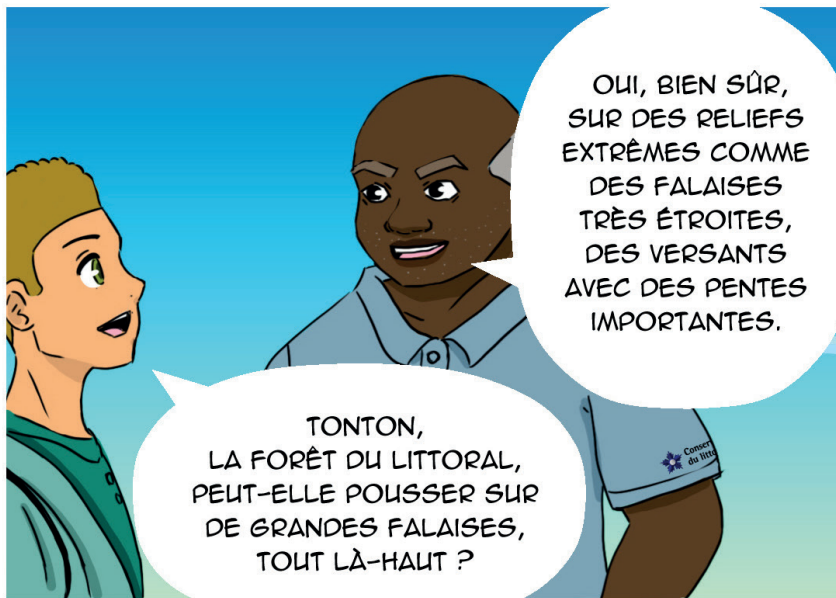
9 ANS
JUMEAU DE LINE,
ÉCOLIER,
FAN DE JEUX VIDÉO

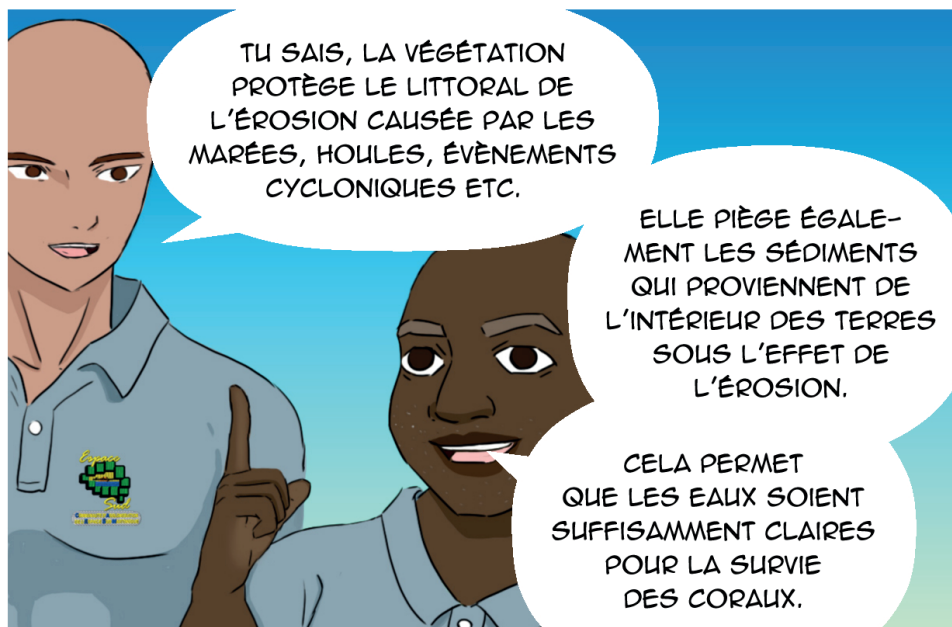
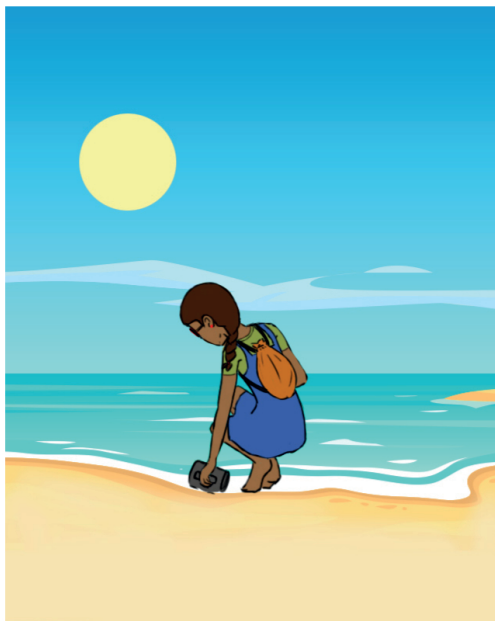






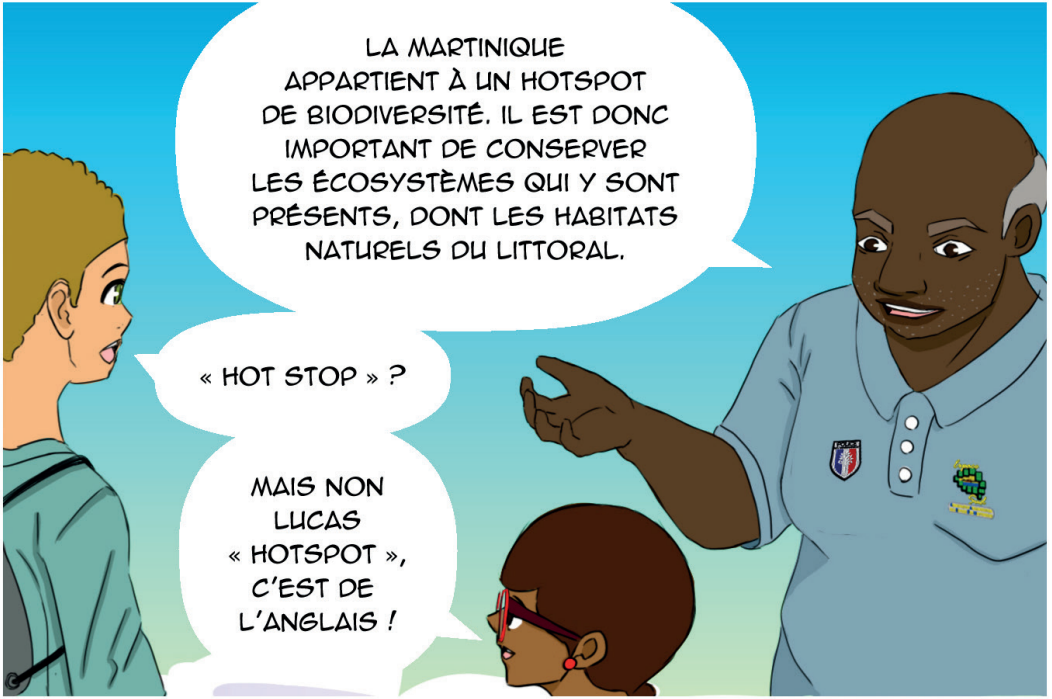








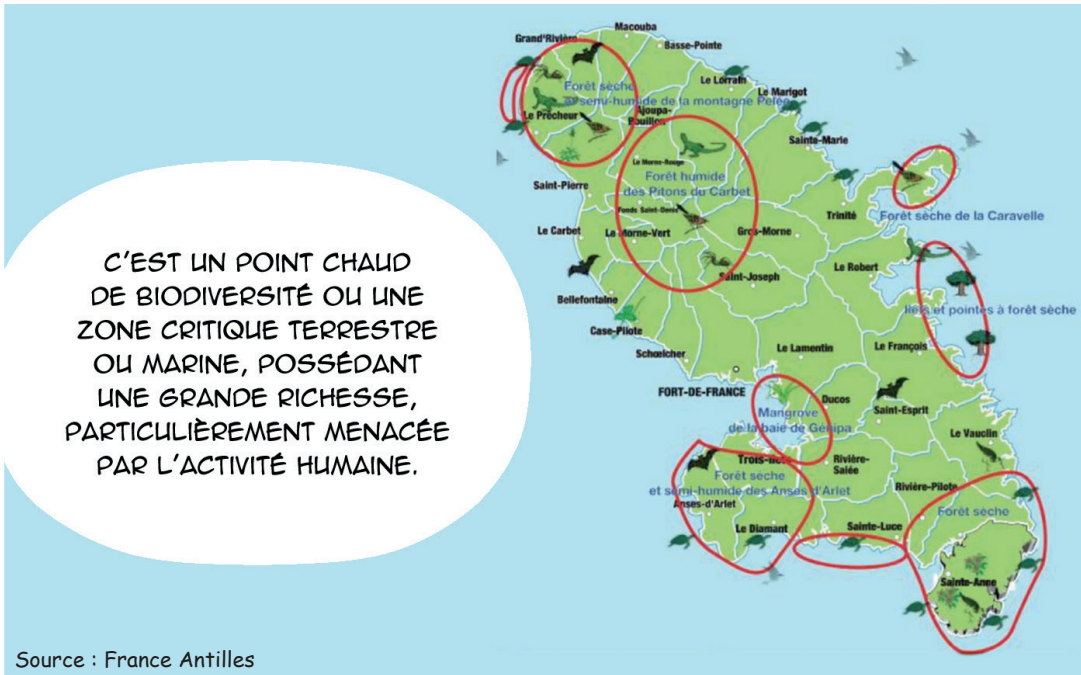
HOTSPOT !



LA MARTINIQUE APPARTIENT À UN HOTSPOT DE BIODIVERSITÉ. IL EST DONC IMPORTANT DE CONSERVER LES ÉCOSYSTÈMES QUI Y SONT PRÉSENTS, DONT LES HABITATS NATURELS DU LITTORAL.

« HOT STOP » ?

MAIS NON LUCAS « HOTSPOT », C'EST DE L'ANGLAIS !



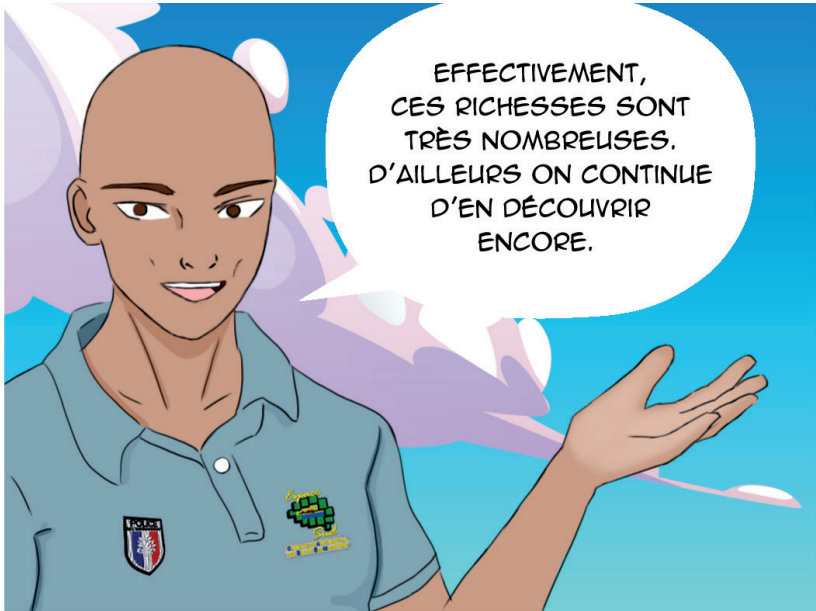
C'EST UN POINT CHAUD DE BIODIVERSITÉ OU UNE ZONE CRITIQUE TERRESTRE OU MARINE, POSSÉDANT UNE GRANDE RICHESSE, PARTICULIÈREMENT MENACÉE PAR L'ACTIVITÉ HUMAINE.

Source : France Antilles



MAIS IL DOIT Y EN AVOIR ÉNORMÉMENT ALORS !!!!?

JE N'ARRIVERAI PAS À TOUTES LES COMPTER.



EFFECTIVEMENT, CES RICHESSES SONT TRÈS NOMBREUSES. D'AILLEURS ON CONTINUE D'EN DÉCOUVRIR ENCORE.



MAIS RASSUREZ-VOUS, ON VA COMMENCER PAR DÉCOUVRIR CELLES QUE L'ON PEUT RETROUVER ICI.

OH OUI ! CE SERAIT SUPER. PARTONS À L'AVENTURE !



MOI JE SUIS UNE GRANDE CURIEUSE, JE VEUX TOUTES LES CONNAÎTRE.

D'AILLEURS POUR LES RETENIR POURQUOI NE PAS CRÉER UN CHANT ?



OK MAESTRO, OK MAESTRO !

ALORS TONTON ON T'ÉCOUTE, QUELLES SONT CES ESPÈCES ?

OH OUI, POUVEZ-VOUS NOUS EN MONTRER QUELQUES-UNES ?



À LA DÉCOUVERTE !

POUR COMMENCER,
SI VOUS VOLEZ BIEN,
NOUS ALLONS FAIRE UN
PETIT JEU.

OUI ! OUI ! OUI !
ON VEUT BIEN !



LA FORÊT
LITTORALE
S'ORGANISE DE
LA MER VERS
L'INTÉRIEUR
DES TERRES.

C'EST-À-DIRE
QUE LA VÉGÉTATION
SE PRÉSENTE
SUR DIFFÉRENTS
ÉTAGES.



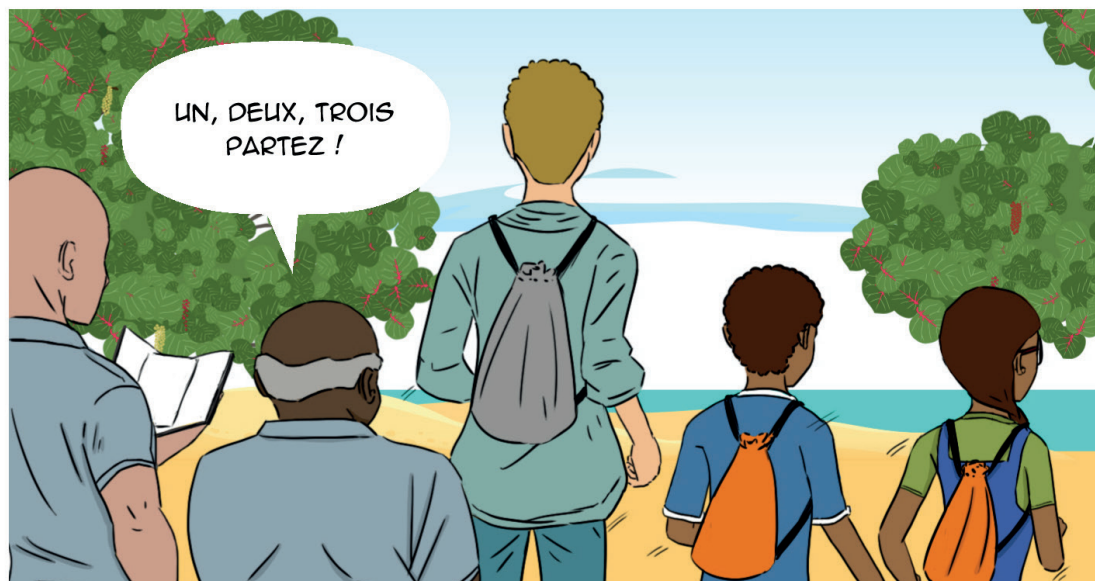
POUR MIEUX
COMPRENDRE
CE QUE DIT
TONTON PASCAL,
JE VAIS LES
DESSINER.



D'ABORD DU SABLE NU,
PUIS UN TAPIS HERBACÉ,
UN RIDEAU ARBUSTIF
DONT LE DÉVELOPPEMENT
EST GÊNÉ PAR LE VENT ET
LES EMBRUNS ET ENFIN
UNE FORÊT.



À PARTIR DU
DESSIN DE MONSIEUR
VINCENT, CHACUN DE
VOUS DEVRA ME MONTRER
UNE ESPÈCE QUI
POUSSE SELON VOUS,
DANS CHACUNE DES
PARTIES.

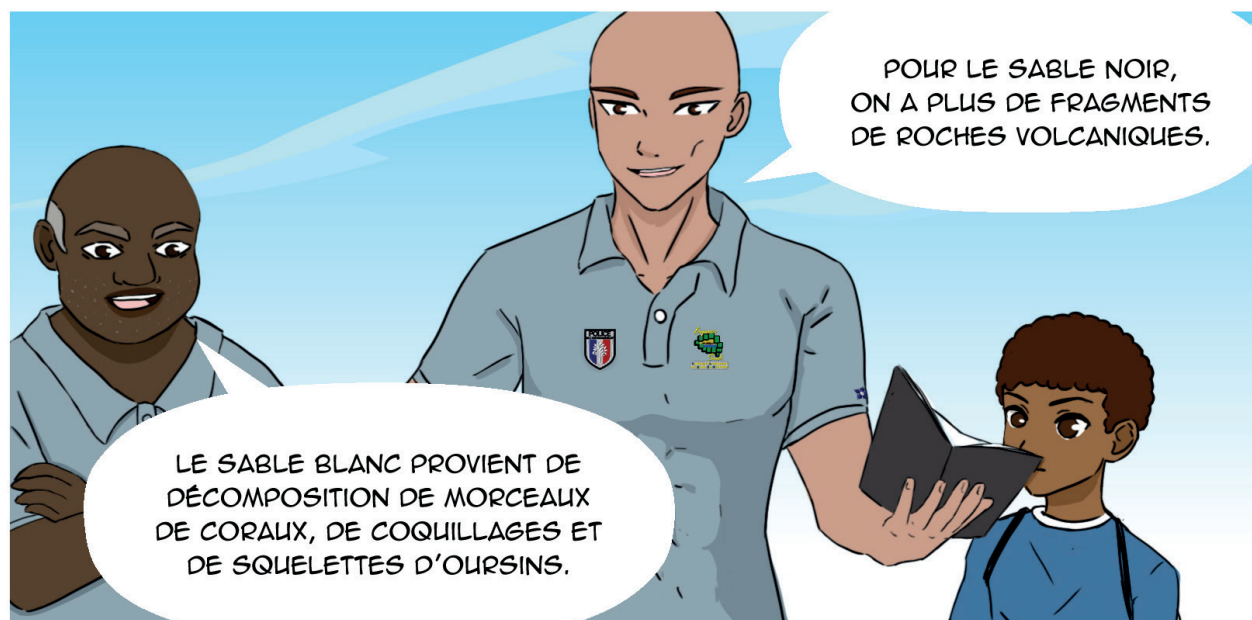


UN, DEUX, TROIS
PARTEZ !



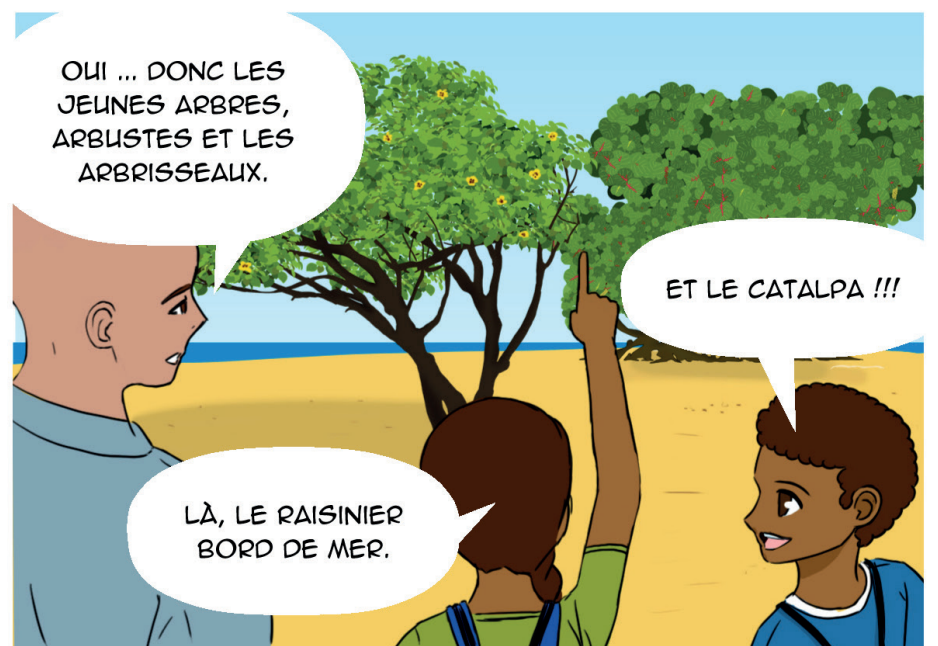
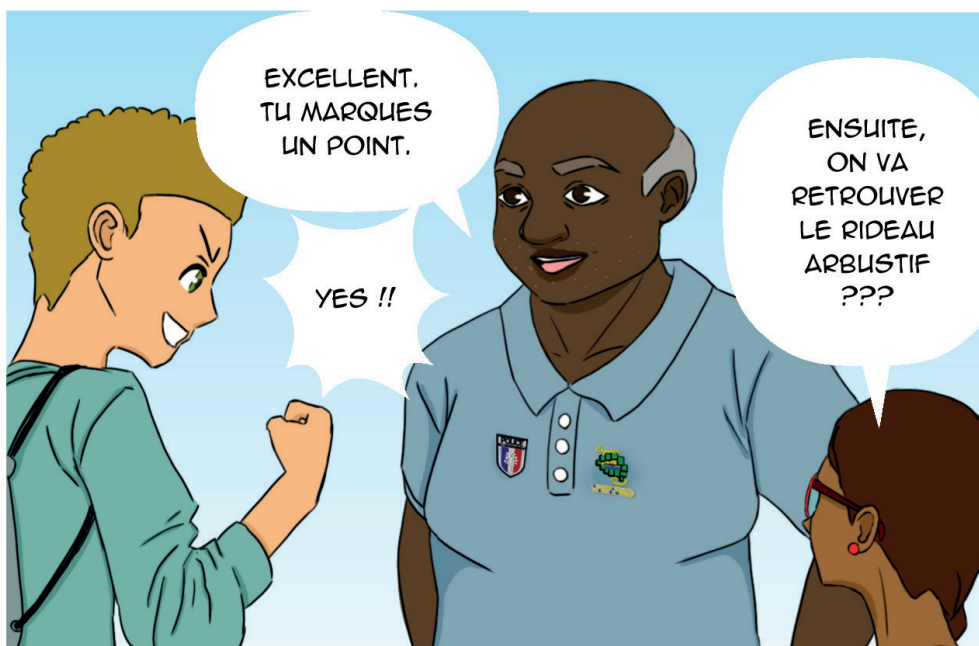
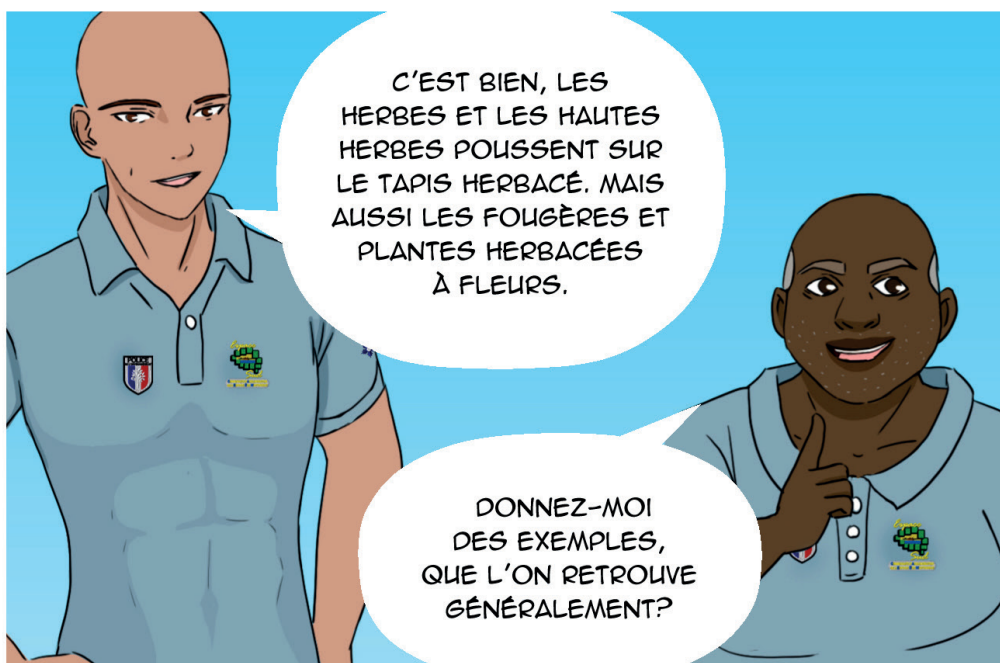
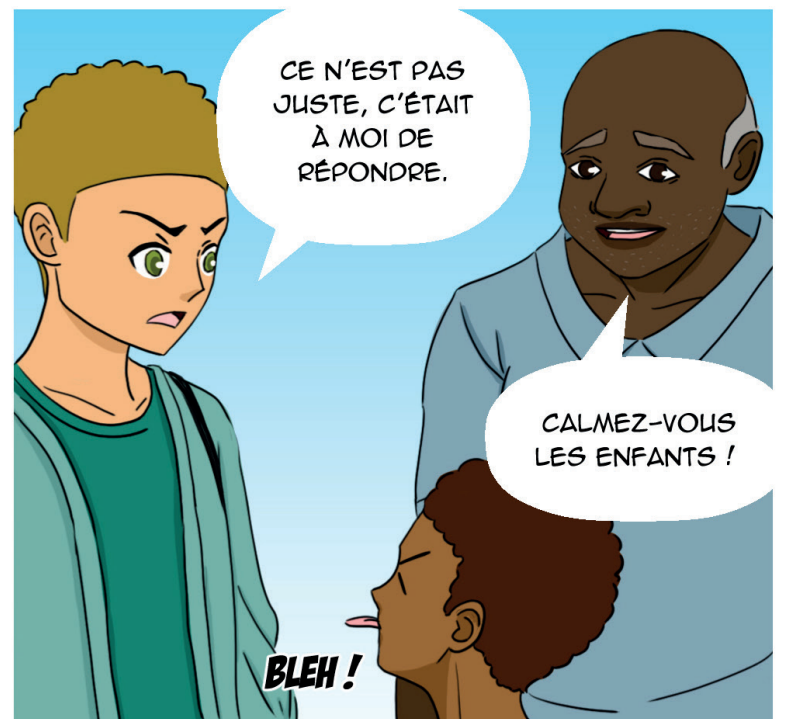
ICI C'EST
LE SABLE NU.

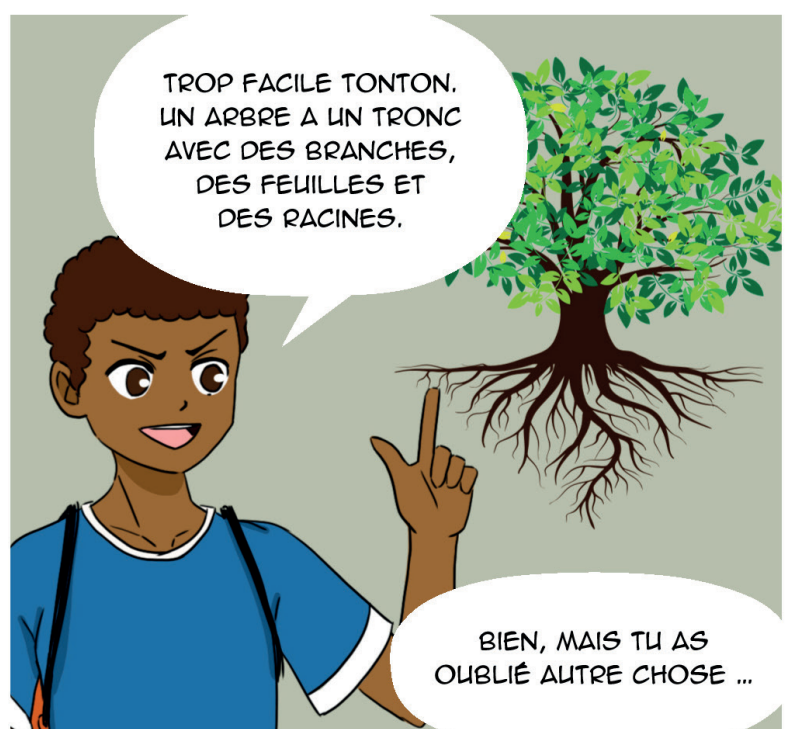
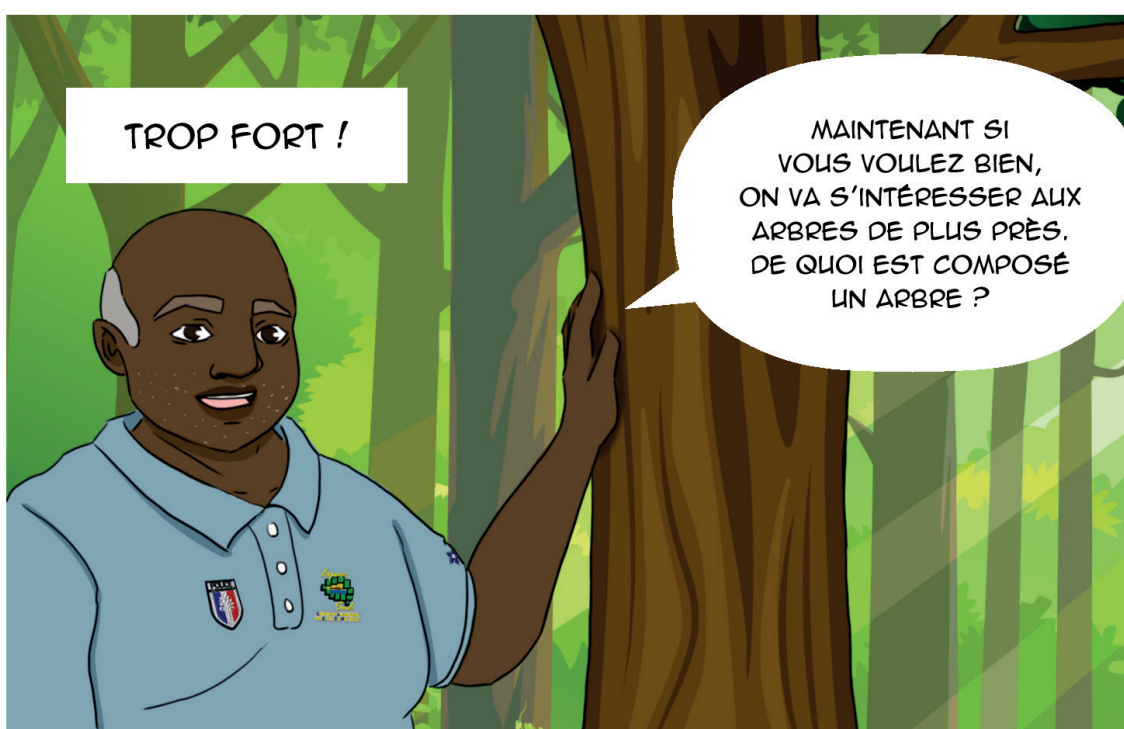
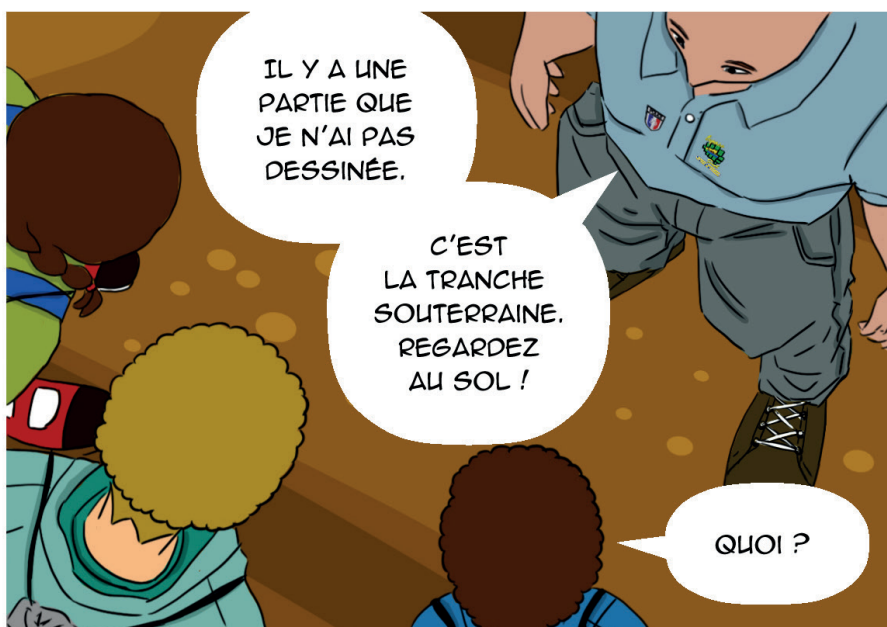
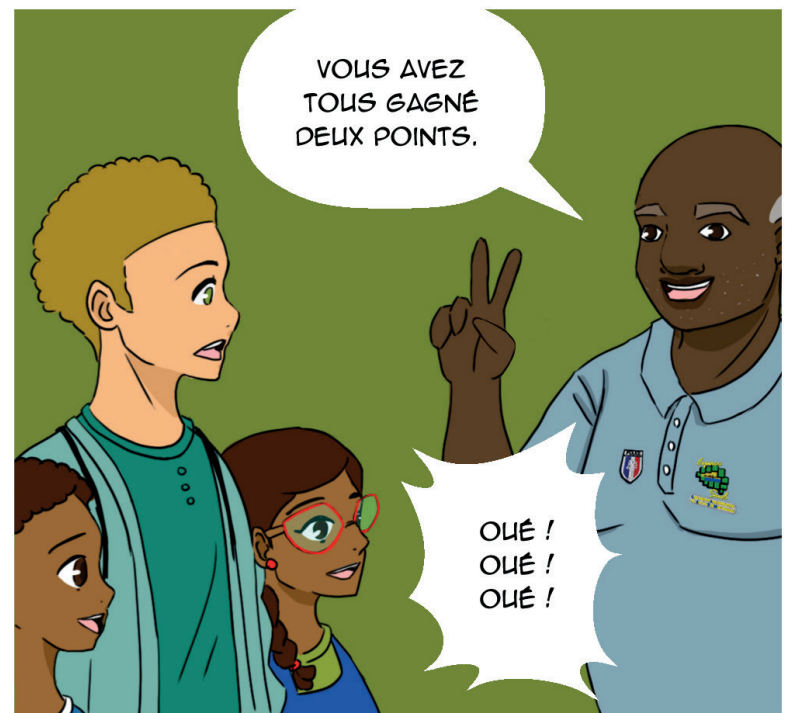
TU MARQUES
UN POINT LINE.

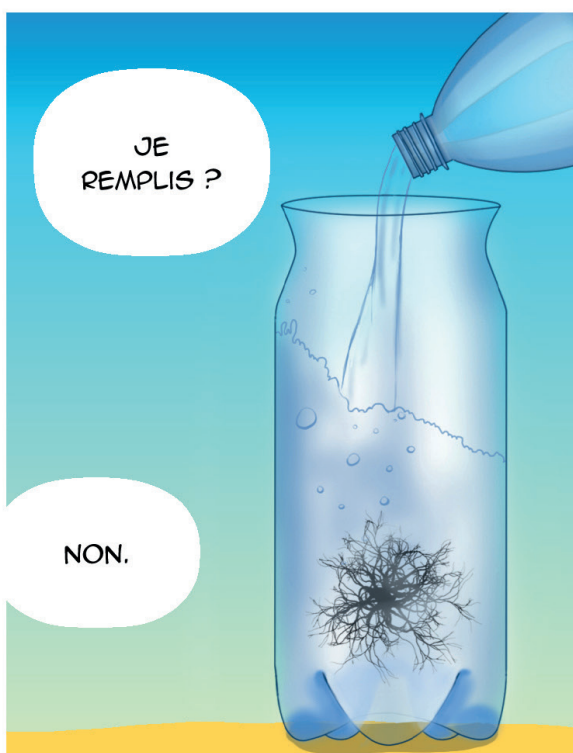
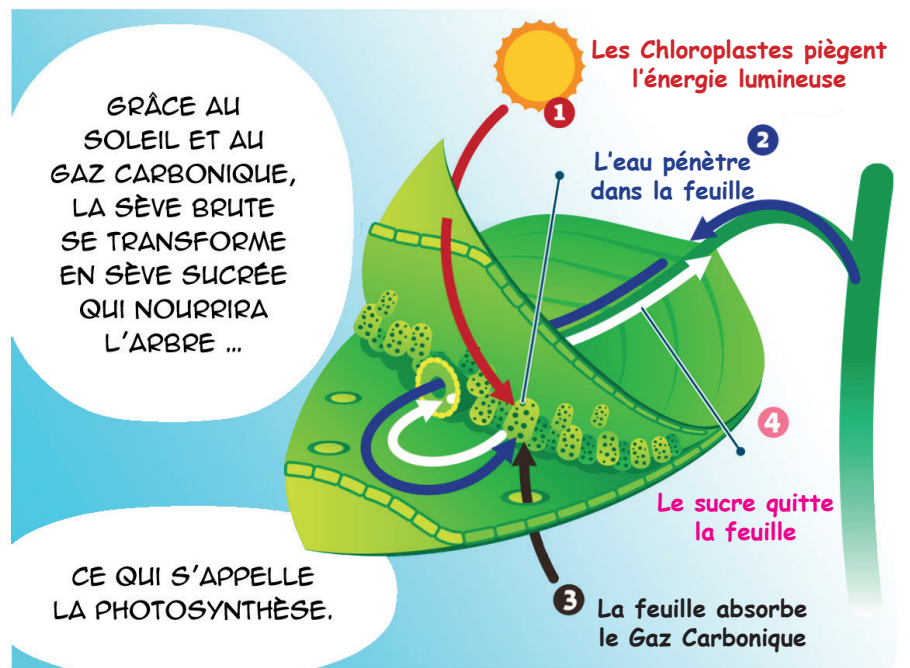
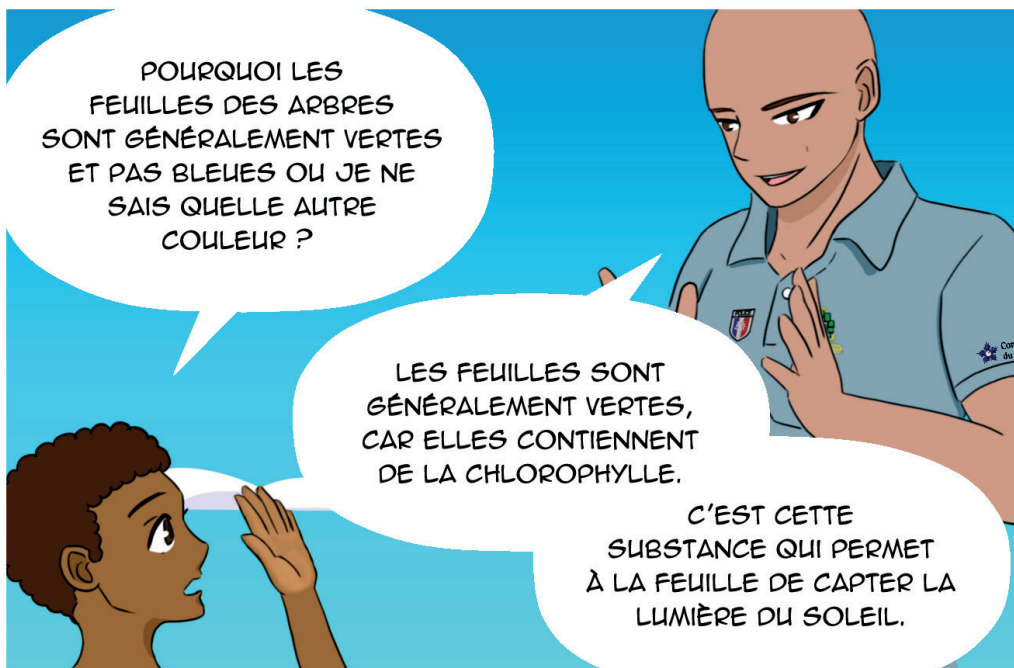


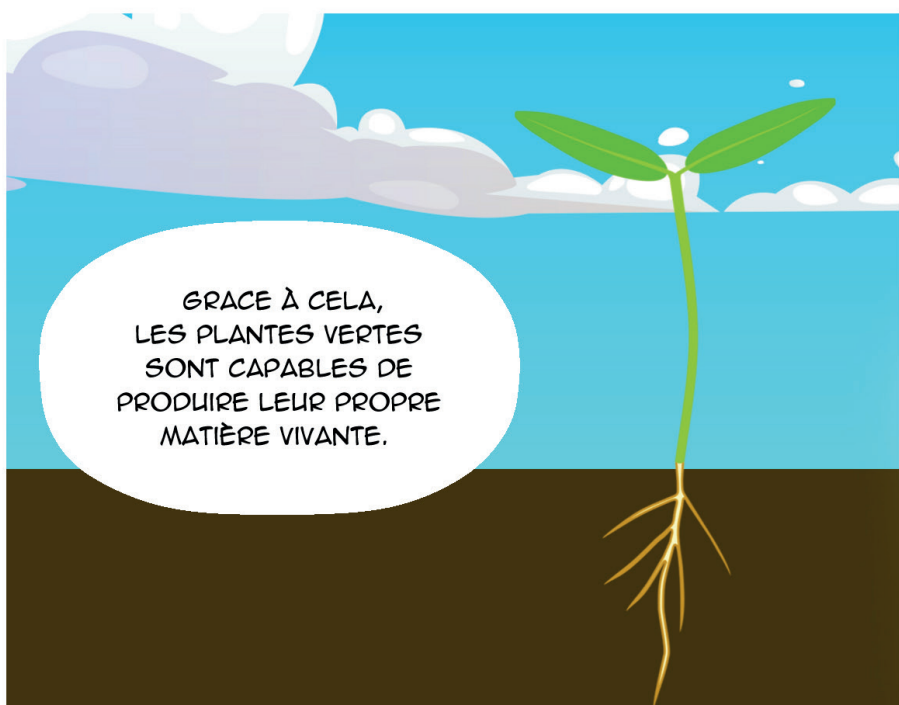
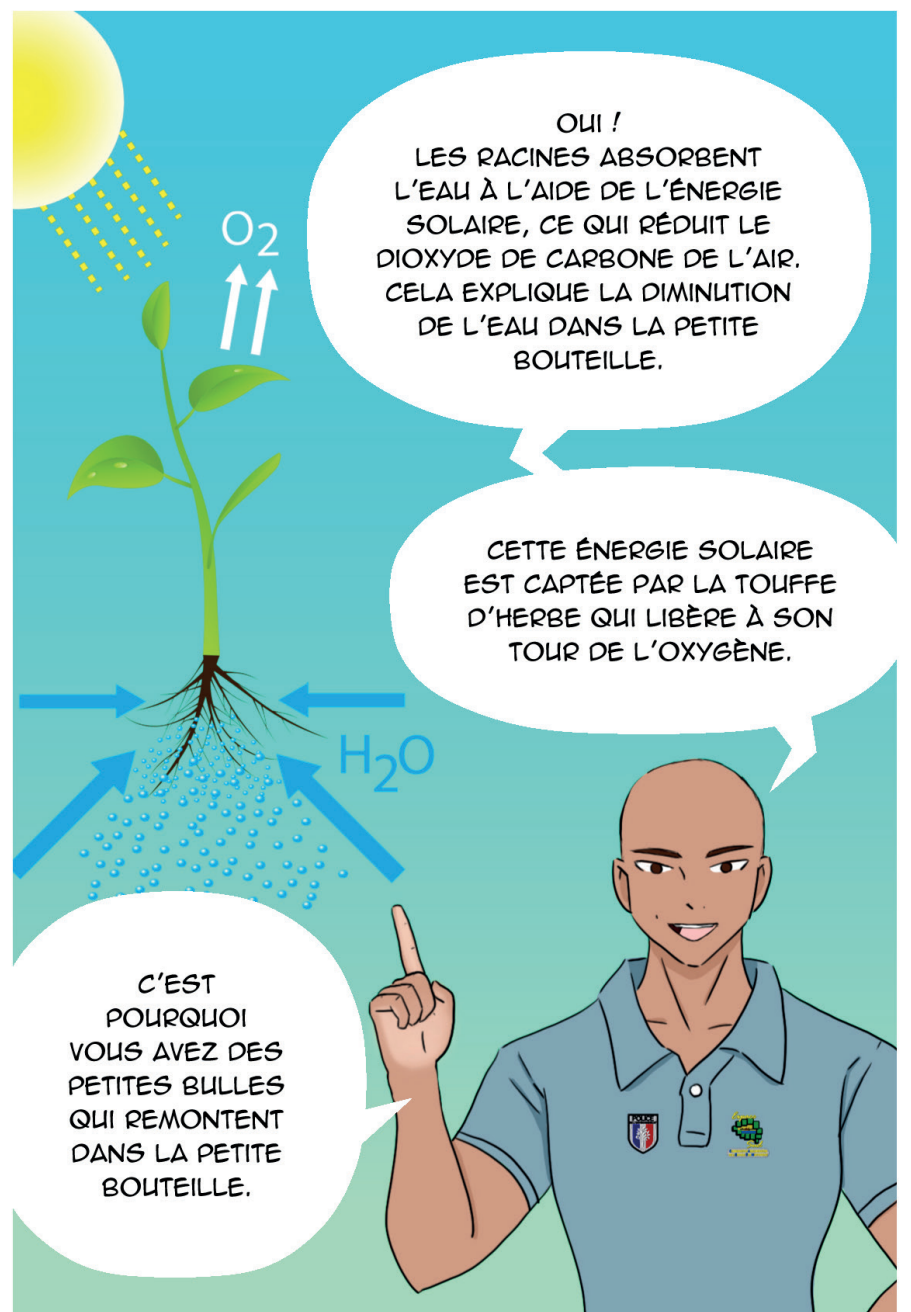
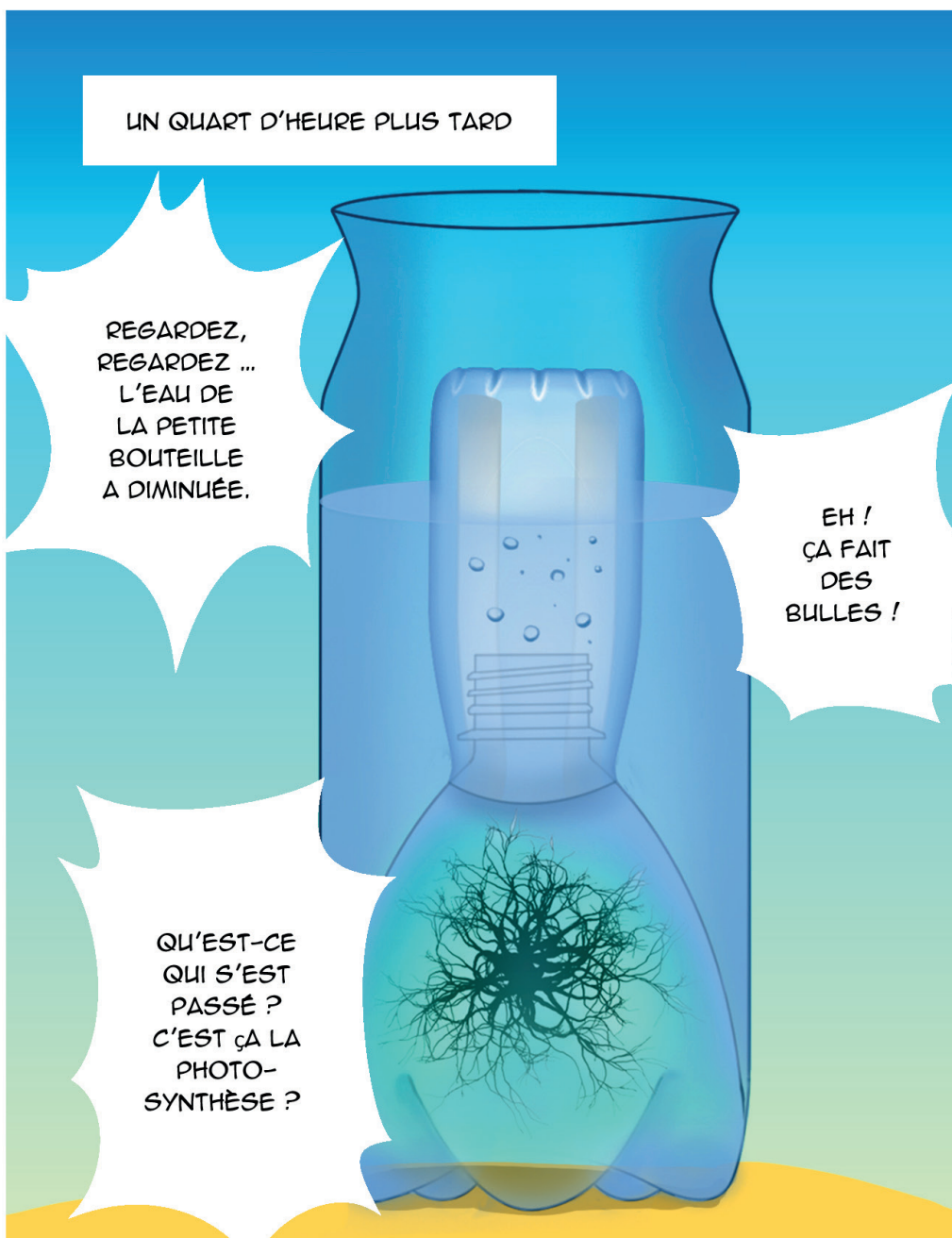
POUR LE SABLE NOIR,
ON A PLUS DE FRAGMENTS
DE ROCHES VOLCANIQUES.

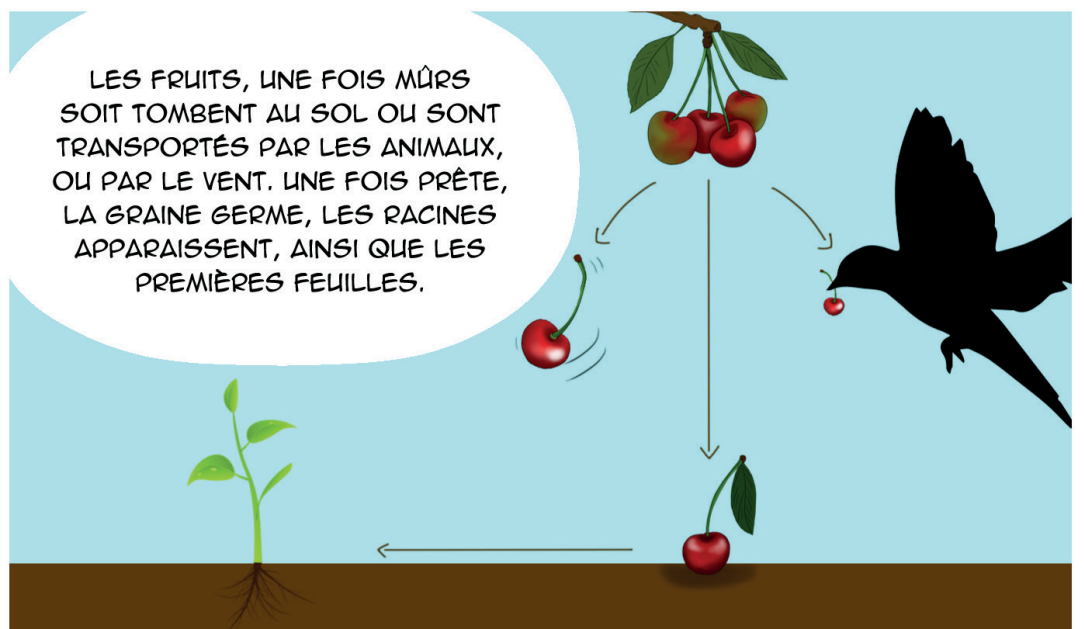
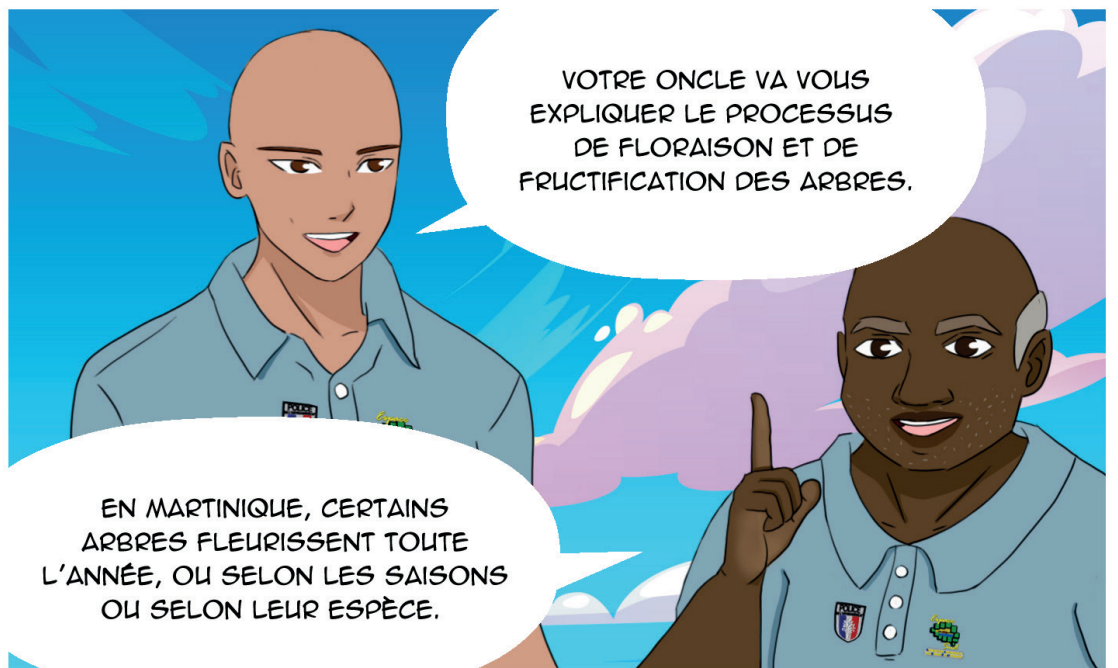
LE SABLE BLANC PROVIENT DE
DÉCOMPOSITION DE MORCEAUX
DE CORAUX, DE COQUILLAGES ET
DE SQUELETES D'OURSINS.

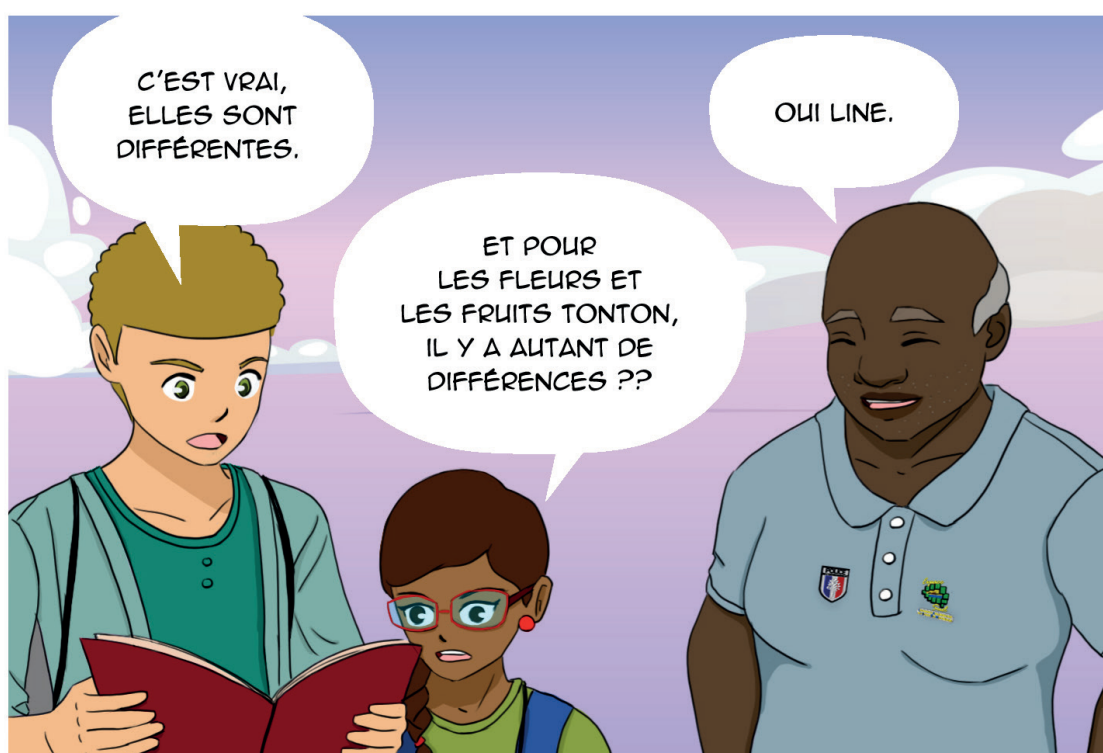
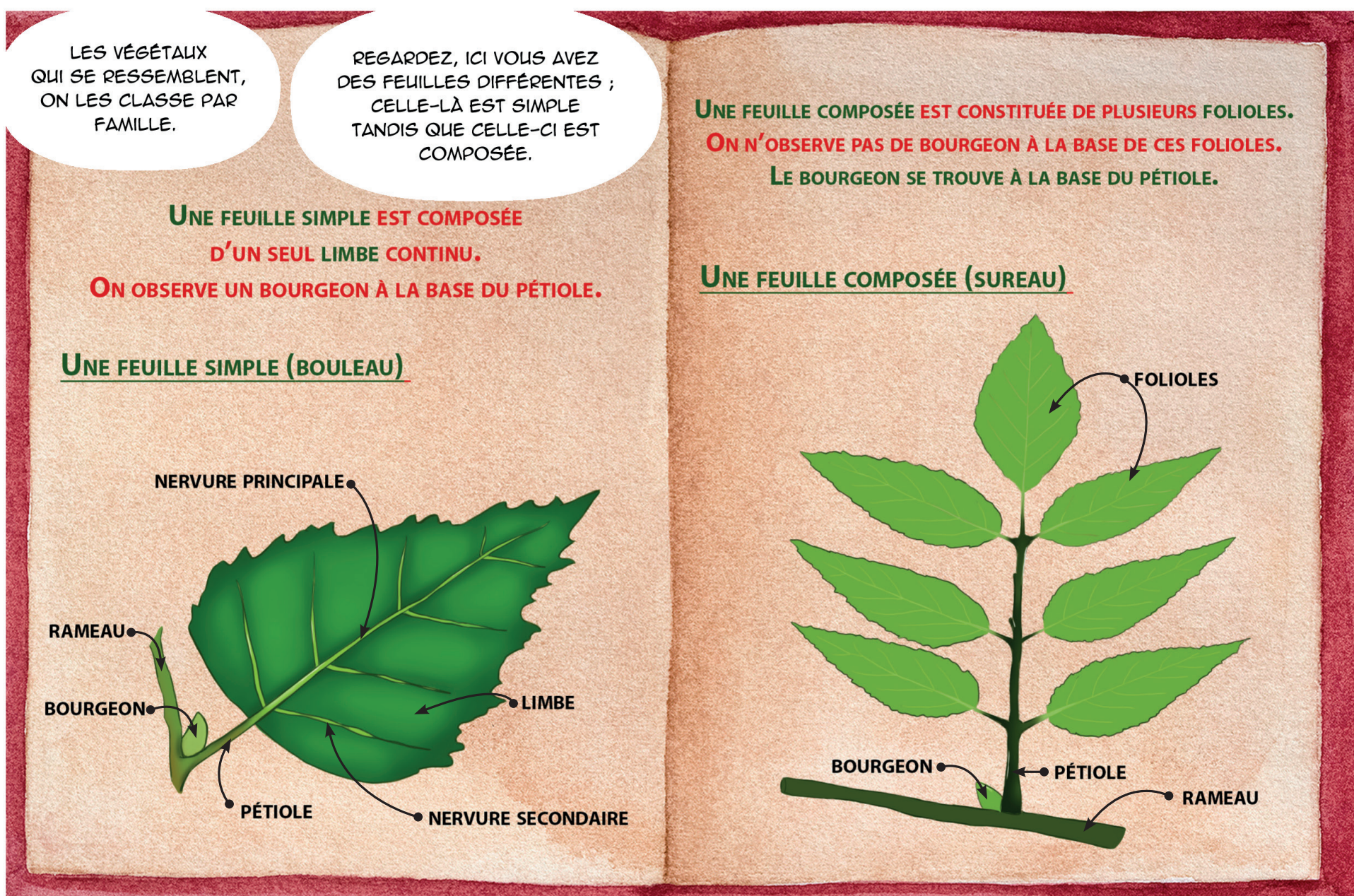
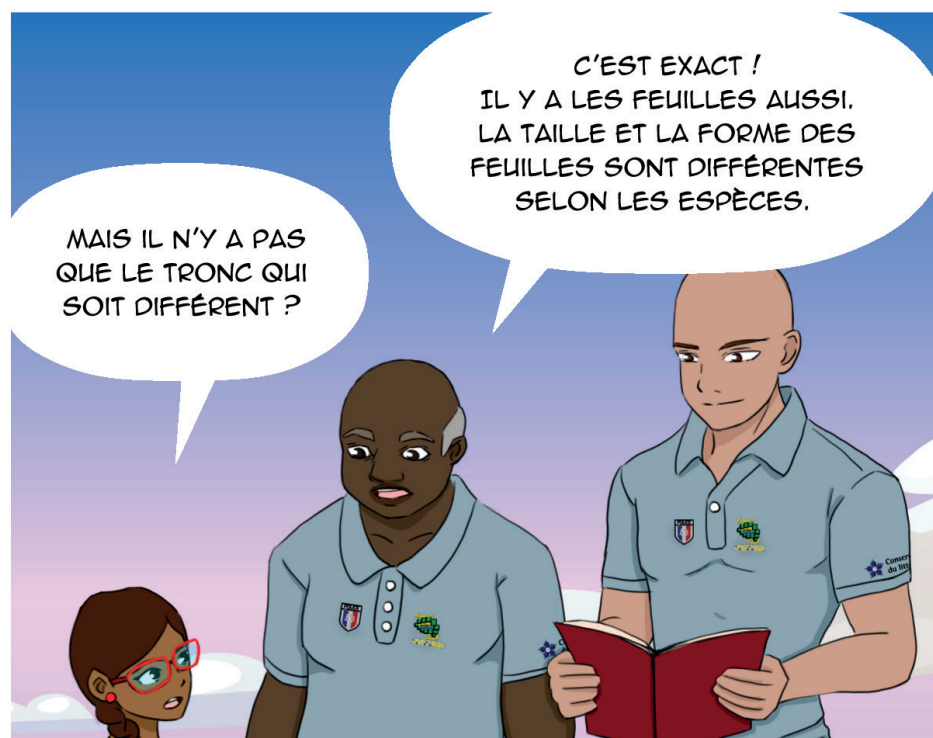




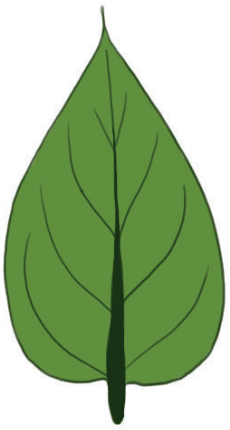








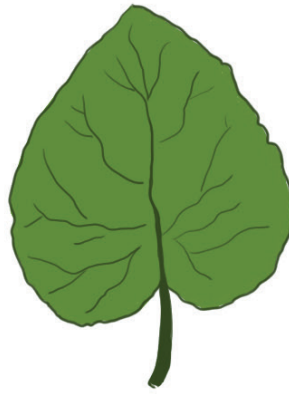
RECONNAIS LES FORMES DES FEUILLES



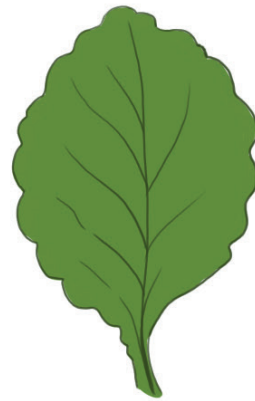
ACUMINÉE



BIPENNÉE



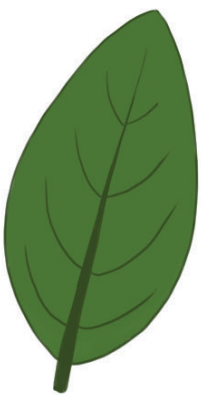
CORDIFORME



CRÊNELÉE



LINÉAIRE



ELLIPTIQUE



FALCIFORME



INCISÉE



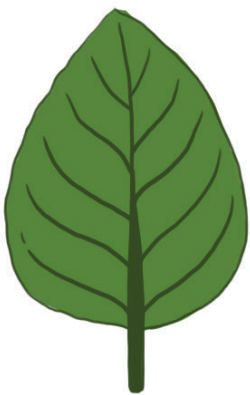
LANCÉOLÉE



OBTUSE



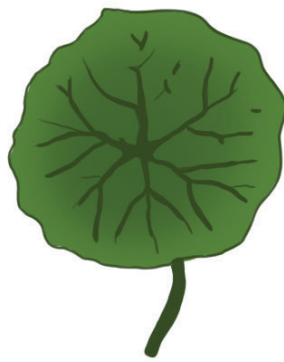
TRONQUÉE



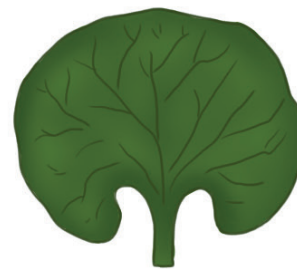
OVALE



PALMÉE



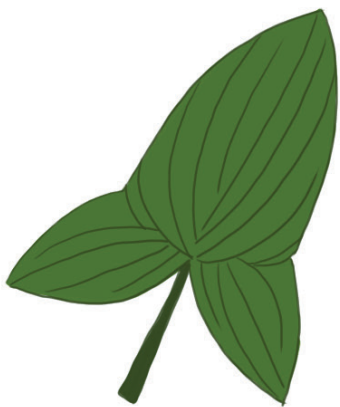
PELTÉE



RÉNIFORME



PENNATIFIDE



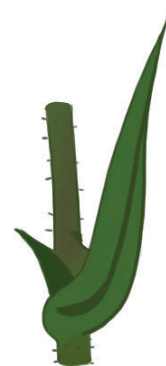
SAGITTÉE



SPATULÉE



STIPULÉE



SUBULÉE



PENNÉE



DENTÉE



DIGITÉE



OBLANCÉOLÉE



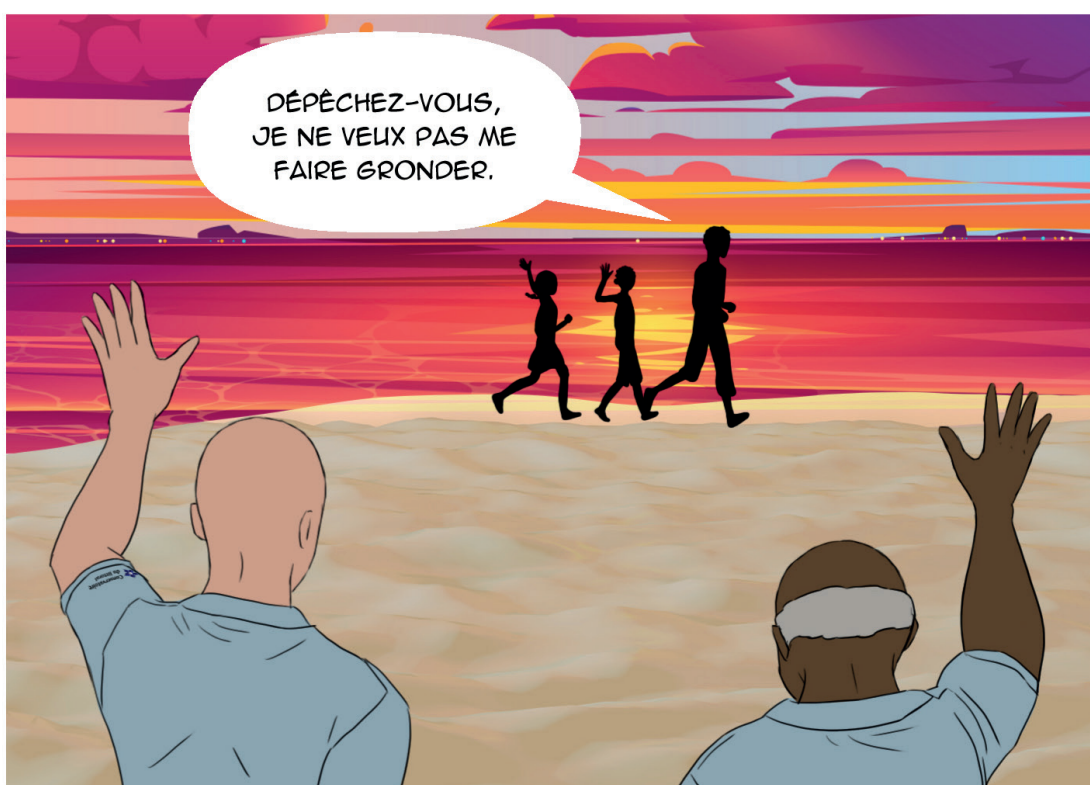
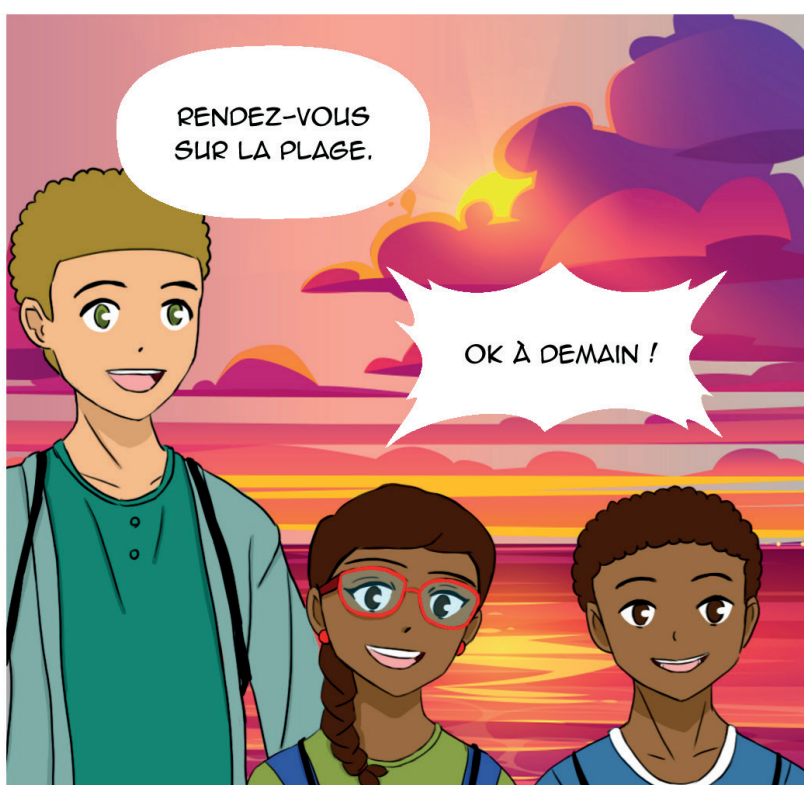
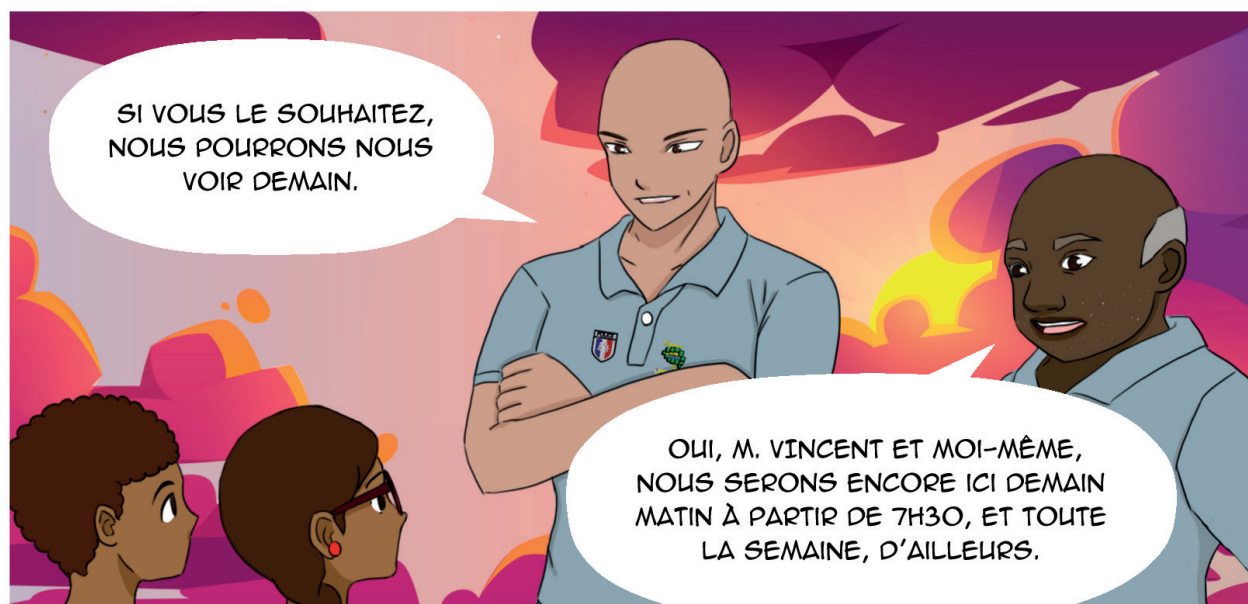
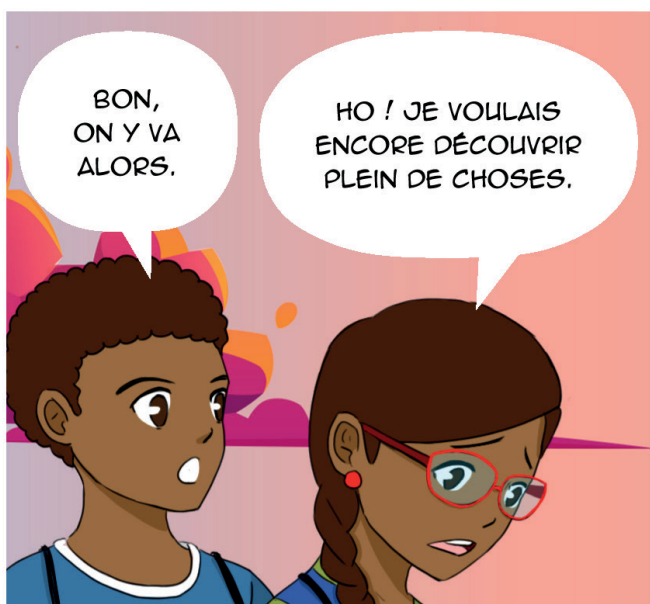
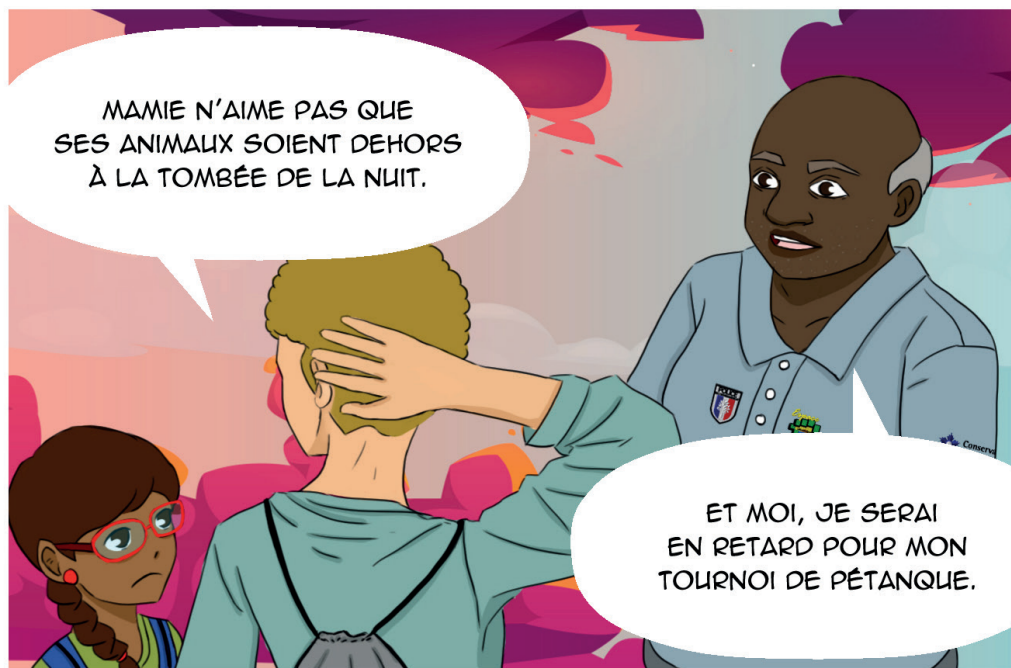
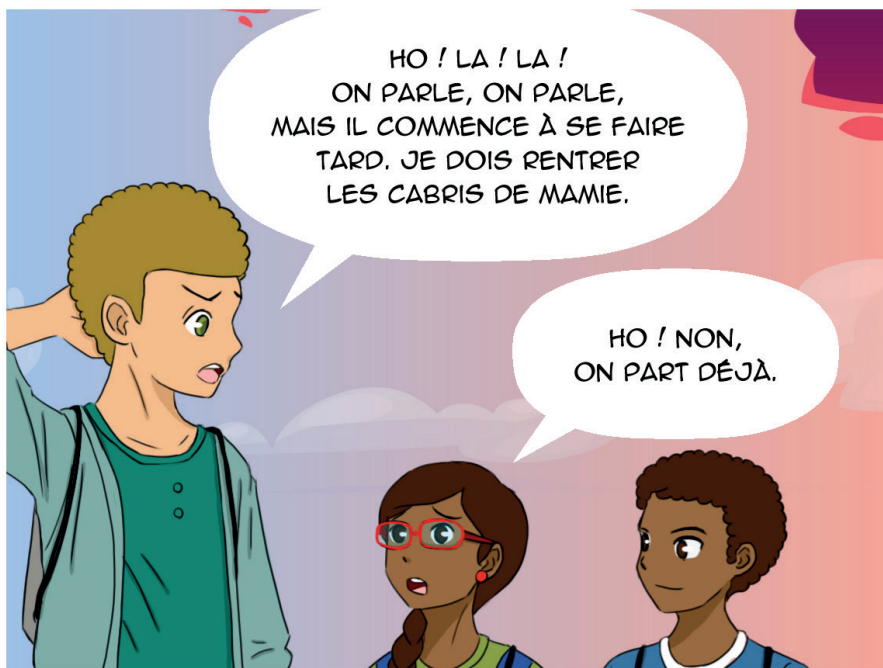
OBLONGUE



OBOVALE



TRIFOLIÉE



TOME I

ANBA BWA !

En vacances chez sa mamie, dans une commune du littoral,
Lucas, un petit garçon très curieux, s'ennuie.

Non loin de la maison de sa grand-mère, se trouve celle de sa tante où résident
Line sa cousine et Cédric son cousin.

Lucas décide de leur rendre visite et de leur proposer une promenade sur le littoral.
Mais, avant de partir, il demande l'autorisation à sa mamie qui accepte.

Très heureux, Lucas embrasse sa mamie puis se rend chez sa tante.
Il aperçoit son cousin et sa cousine sur la terrasse de leur maison.

